



Hannoversche
Cochlea-Implantat-
Gesellschaft e. V.



hmtmh
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

Die Hannoversche-Cochlea-Implantat-Gesellschaft e.V. (HCIG) veranstaltet in Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover einen

Musikseminar für CI-Träger

Musizieren mit Hörschädigung – wie geht das?

Veranstaltungstermin: 11.5.2019 10 Uhr bis 21 Uhr

Veranstaltungsort:

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover,
Emmichplatz 1, 30175 Hannover

Sie können sich ab sofort anmelden.

Anmeldung: Roswitha Rother (Lobetweg 35, 33689 Bielefeld, rrother259@aol.com)

HCIG-Mitglieder werden vorrangig berücksichtigt.

Gebühren: 15 Euro für Mitglieder, 25 Euro für Nichtmitglieder

Bitte überweisen Sie den Teilnahmebetrag von 15 Euro (Mitglieder der HCIG) bzw. 25 Euro (Nichtmitglieder der HCIG) bis zum 15.4.2019 auf folgendes Konto: HCIG e.V., Sparkasse Hannover, IBAN DE 89250501800000843563, Zweck: Musikseminar, Thementag



Hannoversche
Cochlea-Implantat-
Gesellschaft e. V.

Musizieren mit Hörschädigung – wie geht das?

Thementag am Samstag, den 11.05.2019

an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Programm

Zeit	Vorträge	Referentinnen und Referenten
10.00	Begrüßung und Einführung	Prof. Dr. Eckart Altenmüller (HMTMH) Roswitha Rother (HCIG) Prof. Dr. Andrea Welte (HMTMH)
10.30	Wie lässt sich Musik mit CI besser hören?	Prof. Dr. Waldo Nogueira (Deutsches Hörzentrum an der MHH)
11.00	Musikhören mit CI – Herausforderungen und Übungsmöglichkeiten in der Rehabilitation	Tabea Otte (Leibniz Universität Hannover, VHS Hannover)

11.30 – 12.00 Uhr: Pause

12.00	Musik machen mit Hörbehinderung – Tipps aus der Praxis und für die Praxis	Sebastian Fehr und Dr. Claus-Jürgen Schulz (Fehrhoert.com/HCIG)
12.30	Mechanismen der Hirnplastizität nach CI-Implantationen: Auswirkungen auf das Musikhören	Prof. Dr. Eckart Altenmüller (HMTMH)

13.00 – 14.00 Uhr: Mittagspause

Workshops für Menschen mit Hörschädigung	Workshops für Menschen mit und ohne Hörschädigung	Workshops für Musiklehrkräfte
14.00 – 15.30 Uhr Prof. Dr. Andrea Welte (HMTMH) und Studierende: Instrumente ausprobieren	15.00 – 15.30 Uhr Roswitha Rother (HCIG): Musik hören und trainieren mit CI	14.30 – 15.30 Uhr Christine Löbbert (Sonderpädagogisches Bildungs- und Beratungszentrum Förderschwerpunkt Hören und Domsingschule Freiburg): Durch Bewegung zum Klang
	15.45 – 16.30 Uhr Prof. Elisa Läubin (HMTMH): Sing and move – gemeinsames Singen	15.45 – 16.30 Uhr Sebastian Fehr und Dr. Claus-Jürgen Schulz (Fehrhoert.com/HCIG): Musikalische Begabungen bei Menschen mit Hörschädigung entwickeln und fördern

16.30 – 17.00 Uhr: Pause

17.00	Podiumsdiskussion „Musizieren mit Hörschädigung – ein Resümee“ (Prof. Dr. Waldo Nogueira, Prof. Dr. Andrea Welte, Christine Löbbert, Tabea Otte, Sebastian Fehr, Dr. Claus-Jürgen Schulz; Moderation: Roswitha Rother)
-------	---

17.45 – 19.30 Uhr: Pause

19.30	Gesprächskonzert mit dem italienischen Pianisten Davide Santocolomba
-------	---